

Jam PoéZik #1

Saison 11 !!

mardi 28 septembre (19h30)

De septembre à juillet, la BAM vous propose 11 rencontres inédites, mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques ! Ces ateliers sont ouverts à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler...

Attention : en général, nous continuons à la date « classique » du **troisième jeudi du mois**, sauf lors de trois sessions qui auront lieu un **mardi soir** (comme **ici**), pour permettre aux personnes qui ne peuvent pas venir le jeudi d'y assister.

À venir à la BAM au début octobre :

**Samedi 3
octobre
19h30**

PROJECTION
à la **BAM**

LES PAS DU MONDE
un film de Iro Sifliaki (86mn, 2025)
suivie d'une discussion avec la réalisatrice et la monteuse

Le mouvement de gilets jaunes vu comme une marche.
En reconfiguration permanente, elle traverse les espaces des
luttons contemporaines, l'histoire et le champ des possibles.
Mise à l'épreuve des corps, des évidences et des dispositifs
cinématographiques, la marche est surtout expérience
sensible d'une vie qui se transforme.

BIBLIOTHÈQUE ASSOCIATIVE DE MALAKOFF
14 Impasse Carnot - M° Malakoff Etienne Dolet

Bibliothèque associative de Malakoff



BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff
Métro ligne 13,
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet
Site internet : www.b-a-m.org
Contact : b-a-m@inventati.org

Programme de septembre 2026

Permanences de la bibliothèque

tous les samedis de 16h à 19h

C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme presque 460 personnes l'ont déjà fait.

Atelier d'artivisme

dimanche 6 septembre (19h)

Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, *anartistes*, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous ! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

Cycle de conférences sur la musique populaire (#1)

samedi 19 septembre (19h30)

Fin janvier 1985, Michael Jackson et Lionel Richie écrivent le morceau *We are the world*. Enregistrée par un super-super-groupe représentant tous les styles de la musique *yankee*, c'est la chanson la plus vendue de toute l'histoire de la musique populaire. A la même époque apparaît le terme de *World Music* : à l'instant où les USA affirment que leur musique est la seule qui *Soit le Monde*, on assiste au regroupement de toutes les autres formes musicales populaires dans une seule catégorie : tout ce qui n'est pas musique anglo-saxonne devient de la *World*.

Un cycle proposé par **Alain Dordé** :

« Le 20ème siècle a vu l'éclosion et le développement jusqu'à pleine maturité des musiques populaires urbaines occidentales. Aux quatre coins de l'Occident, des formes musicales locales ont acquis le statut de musiques universelles. C'est cette aventure que je propose de parcourir, au fil du temps, au fil des hommes, au fil des lieux où ces musiques ont grandi, et bien entendu au fil des enregistrements ».

L'entrée à la BAM est libre !

Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.

Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.

Contes & rencont'es –

avec Muriel Bloch & Laurence Benedetti

samedi 26 septembre (19h30)

19h30 – Scène ouverte où tout le monde peut venir raconter un court récit (7-8 min, pas plus).

20h00 – Entracte & buffet participatif.

20h30 – Spectacle : **Les dits de Luda**.

Histoire d'une rencontre... Un spectacle en forme d'hommage vibrant et généreux aux contes extraordinaires de **Luda Schnitzer**, grande conteuse d'origine russe et figure légendaire de l'art narratif qui avait développé cette façon si particulière et reconnaissable de raconter, à la fois profonde et accessible, authentiquement vraie sans jamais sombrer dans la sophistication gratuite ou l'effet de manche. « *Quand c'était ? Il y a longtemps, quand même ! Il y avait un chien qui vivait dans la taïga immense. Vivait tout seul, sans personne pour lui tenir compagnie. Bon... Bon ? Non, pas bon du tout...* »



Contes & rencont'es : la saison #10 !!

2026 - 2027

Sororité et vérités complètement à l'Est

En quête d'espoir et de lumière

À l'est d'Eden, du paradis...

À l'est, l'orient, le levant pour un début de voyage

Nous tourner vers l'Est pour se repérer ?