

## Soirée Beatles

samedi 13 juin (19h30)

30 janvier 1969, dans un froid hivernal, les Beatles donnent leur dernier concert sur un toit d'immeuble londonien. Il est interrompu par la police moins d'une heure après. Filmé dans son intégralité, il n'a été rendu public qu'en 2022 dans le documentaire *Get Back* réalisé par Peter Jackson. La projection de ce document nous permettra de revenir sur l'épopée des Beatles, ce qui est advenu jusqu'à leur séparation définitive en mars 1970, ce qui aurait pu se passer si elle n'avait pas eu lieu. Ce sera l'occasion d'écouter ensemble quelques chansons emblématiques.



## Jam PoéZik #10

jeudi 18 juin (19h30)

De septembre à juillet, la BAM vous propose 11 rencontres inédites, mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques ! Ces ateliers sont ouverts à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler...

### Au catalogue de la BAM :

**Calamity Jane, *Lettres à sa fille*** (éd. Payot Rivages). En 1941, Jane McCormick, la fille de Calamity Jane, révèle au monde entier les lettres que sa mère lui a écrites durant vingt-cinq ans...

Rayon *Littérature / Essais & lettres*.

**Henri Michaux, *œuvres choisies 1927/1984*** (éd. Seuil).

Recueil de près de 200 œuvres picturales de l'écrivain, artiste à la fois poète, dessinateur et peintre.

Rayon *Arts / Arts plastiques* (en construction).

**Alexandra David Néel, *Féministe et libertaire – écrits de jeunesse*** (éd. Les nuits rouges).

Les écrits féministes, libres-penseurs et libertaires de la jeune Alexandra David Néel demeurent assez méconnus. Elle y révèle déjà sa force de conviction, semblable à celle d'une Madeleine Pelletier ou d'un Elisée Reclus.

Rayon *Féminisme*.

# Bibliothèque associative de Malakoff



## Programme de juin 2026

# BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff  
Métro ligne 13,  
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet  
Site internet : [www.b-a-m.org](http://www.b-a-m.org)  
Contact : [b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)

## Permanences de la bibliothèque

tous les samedis de 16h à 19h

C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme presque 460 personnes l'ont déjà fait.

## Autour de films – Alexandra David Néel

vendredi 5 juin (19h30)

Projection de deux films de **Nicolas Eprendre** :

– *Alexandra David Néel, engagements de jeunesse* ;

– *Alexandra David Néel, une conférencière infatigable*.

Chanteuse lyrique, exploratrice, aventurière, anarchiste, féministe, écrivaine et grande orientaliste, Alexandra David-Néel, née le 24 octobre 1868 dans une famille bourgeoise de la région parisienne, a mené une vie exceptionnellement libre pour son époque, et riche en aventures extraordinaires.

En présence du réalisateur + suivi d'un buffet participatif.

## Atelier chants de lutte et d'espoir

samedi 6 (10h-16h) & dimanche 7 juin (10h30-17h)

De la Commune de Paris aux luttes écologistes du XXI<sup>e</sup> siècle en passant par la révolte des Sardinières de Douarnenez (dont on a fêté les 100 ans en 2025), les chants ont toujours accompagné les luttes d'une classe sociale en souffrance vers de justes rééquilibrages. Deux journées conviviales sont proposées autour d'une sélection de ces chants, arrangés en polyphonie pour un groupe de 12 personnes maximum, animé par **Cécile Collardey**.

Tarif 80€ les deux jours, ou 40€ la journée.

Inscription : [b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)



Charles Tillon La révolte des sardinières, 1926

L'entrée à la BAM est libre !

Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.

Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.

## reLectures poétiques

samedi 6 juin (20h)

Une exploration de textes poétiques de Henri Michaux et d'Apicius, gastronome romain, avec **Marc Noyer** (voix), **Alexandre Gherban** et **Eric Meuwes** (dispositif électronique). Entre mémoire et dérive acoustique, langage et matière sonore créent un espace ouvert et instable. Pensez bien à prendre des oreilles neuves...

Suivies d'un verre de l'amitié.



## Atelier d'artivisme

dimanche 7 juin (19h)

Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, anartistes, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

## Contes & rencont'és – avec Bérengère Charbonnier & Martine Mangeon

mercredi 10 juin

19h00 – Scène ouverte où tout le monde peut venir raconter un court récit (7-8 min, pas plus).

20h00 – Entracte & buffet participatif.

20h30 – Spectacle : **Calamity Jane – de la fille à la mère.**

Un duo de choc pour faire revivre une légende du Far West en récit, en musique et en malice, à travers les lettres adressées pendant 25 ans à sa fille, Jane McCormick.

