

## Jam PoéZik #09

jeudi 21 mai (19h30)

De septembre à juillet, la BAM vous propose 11 rencontres inédites, mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques ! Ces ateliers sont ouverts à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler...

## Présence de la BAM au vide-grenier de Malakoff

samedi 30 mai (toute la journée)

L'équipe de la BAM sera présente le samedi 30 mai au vide-grenier de Malakoff (bd. Camélinat) pour vendre des tas de livres (et d'autres trucs) à pas cher pour contribuer au financement de la bibliothèque. N'hésitez pas à passer nous voir si vous avez l'occasion !



# Bibliothèque associative de Malakoff

## Programme de mai 2026



L'entrée à la BAM est libre !  
Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.

Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.

# BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff  
Métro ligne 13,  
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet  
Site internet : [www.b-a-m.org](http://www.b-a-m.org)  
Contact : [b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)

## Permanences de la bibliothèque

tous les samedis de 16h à 19h

C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme 458 personnes l'ont déjà fait.

## Atelier de chants géorgiens

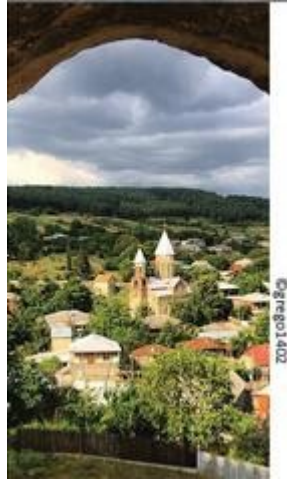
samedi 2 (10h30-16h) & dimanche 3 mai (10h30-17h)

Deux journées d'initiation à la pratique musicale du chant polyphonique géorgien, avec **Pierluigi Tomasi**, musicien, chanteur et membre de l'ensemble polyphonique Marani.

Tarif 80€ les deux jours, ou 40€ la journée.

Inscription :

[b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)



## Autour d'un livre – avec Lola Miesseroff

samedi 2 mai (19h30)

Présentation de *Vieillir sans temps mort, mourir sans entraves*, de Lola Miesseroff (éd. Libertalia, 2025), **en présence de l'auteurice**. Dans ce *Manifeste de désobéissance sénile*, **Lola Miesseroff**, vent debout contre la guerre que la société fait à la vieillesse, soutient que le vieil âge peut aussi être un bel âge de la vie. Elle propose de lutter ensemble contre les formes spécifiques de la misère, de l'exploitation et de l'oppression qu'ont à subir les « anciens et les anciennes », tout en restant partie prenante des autres combats collectifs. Elle en appelle à la solidarité entre les générations, en particulier pour conquérir l'ultime liberté, celle de choisir librement sa fin de vie.

## Atelier d'artivisme

dimanche 3 mai (19h)

Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, anartistes, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

## Contes & Rencont'es – avec Coté Rivara

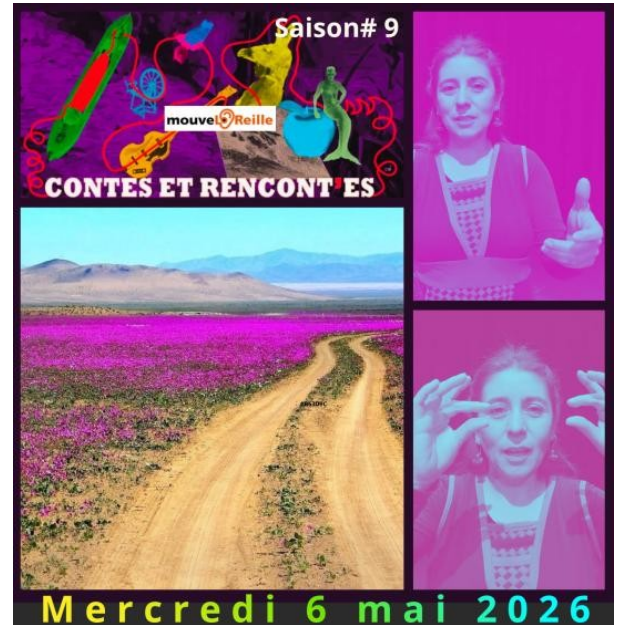
mercredi 6 mai (19h)

19h00 – Scène ouverte où tout le monde peut venir raconter un court récit (7-8 min, pas plus).

20h00 – Entracte & buffet participatif. Avec la traditionnelle soupe aux cailloux !

20h30 – Spectacle/Racontée : **Le chauffeur routier, et autres contes du Chili et d'Amérique du Sud**.

Coté Rivara, comédienne et metteuse en scène chilienne, est aujourd'hui l'une des conteuses les plus reconnues du Chili. Elle crée ses propres spectacles à partir d'histoires quotidiennes, du répertoire traditionnel et d'adaptations théâtrales.



## Pratiques d'auto-édition en Chine

mercredi 13 mai (19h30)

En dépit d'une censure écrasante et d'un contexte politique répressif, des pratiques de résistance par l'auto-édition subsistent toujours aujourd'hui en Chine. Fanzines, brochures, livres d'art, etc. : nous présenterons certains de ces objets littéraires et politiques, venus de Pékin, Canton et Wuhan, ainsi que le contexte dans lequel ils ont été créés.

