

## **Jam PoéZique #5**

jeudi 22 janvier (19h30)

La Jam PoéZique, une rencontre inédite mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques !

La scène est ouverte à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler...

## **Atelier de chants de lutte et d'espoir**

samedi 24 (10h-16h) & dimanche 25 janvier (10h30-17h)

De la Commune de Paris aux luttes écologistes du XXI<sup>e</sup> siècle en passant par la révolte des Sardinières de Douarnenez (dont on a fêté les 100 ans en 2025), les *mondines* de la plaine de Pô ou les *canciones de protesta* d'Amérique latine, les chants ont toujours accompagné les luttes des classes sociales en souffrance. La BAM propose deux journées conviviales autour d'une sélection de ces chants, arrangés en polyphonie pour un groupe de 12 personnes maximum, animé par **Cécile Collardey alias Cylsée**, avec accompagnement à la guitare.

Informations et inscriptions via notre courriel :

[b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)

## **Autour d'un film, sur le Soudan : *Jusqu'au bout* !**

samedi 31 janvier (19h30)

Une soirée avec l'association **Sudfa Media**, petit média franco-soudanais, autour de la révolution et de la guerre au Soudan. Sera projeté le film documentaire *Jusqu'au bout* (par **Hamad Gamal et Sarah Bachellerie**, 2025).

« Alors que les rêves de la révolution au Soudan sont emportés par la guerre, Hamad et ses camarades, anciens membres des mouvements étudiants aujourd'hui exilés en France, se demandent comment garder vivante la mémoire de la résistance du peuple soudanais. »

Soirée suivie d'un buffet participatif.

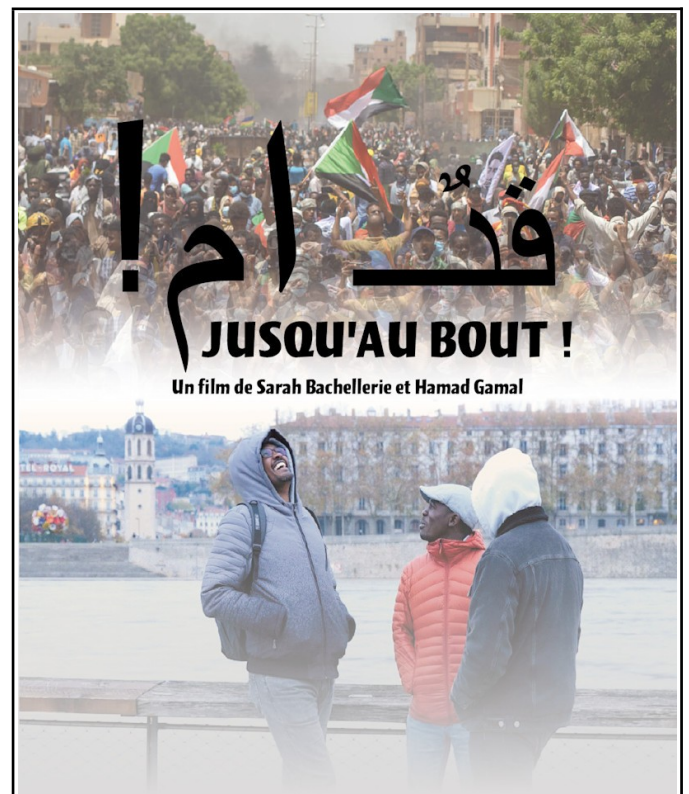
L'entrée à la BAM est libre !

Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.

Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.

# Bibliothèque associative de Malakoff

## Programme de janvier 2026



# BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff  
Métro ligne 13,  
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet  
Site internet : [www.b-a-m.org](http://www.b-a-m.org)  
Contact : [b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)



## Permanences de la bibliothèque

tous les samedis de 16h à 19h

C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme presque 450 personnes l'ont déjà fait.

## Atelier d'artivisme

dimanche 4 janvier (19h)

Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, anartistes, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous ! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

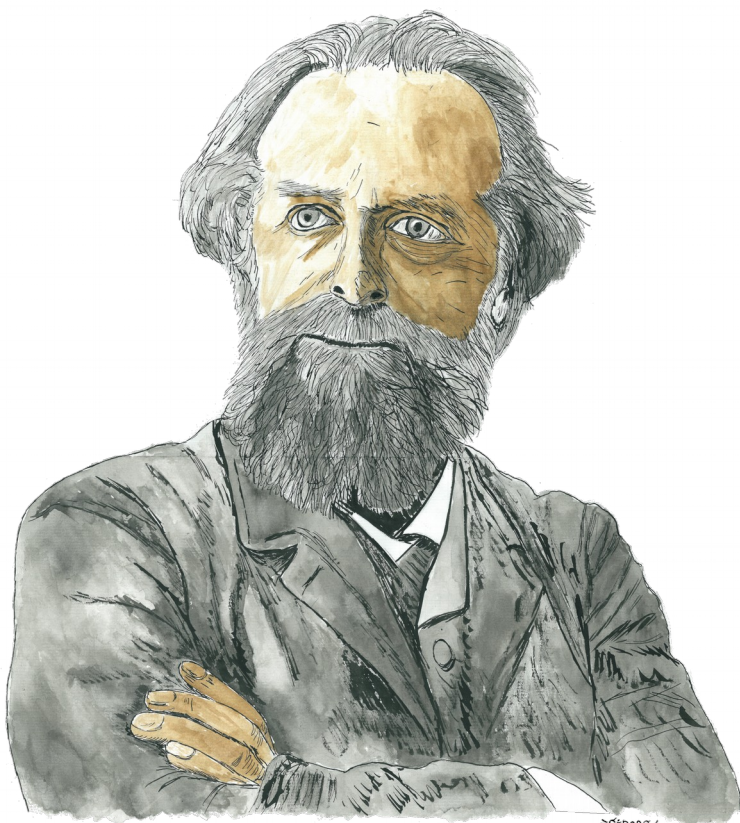
## Soirée Élisée Reclus :

### Lecture de lettres sur la Commune de Paris

samedi 10 janvier (19h30)

Avec **Nicolas Eprendre**, réalisateur, co-auteur d'*Élisée Reclus, les 101 mots* (Les Presses du Réel, 2024). Nous serons plusieurs à prendre la parole tour à tour pour lire des lettres choisies, tirées de la correspondance d'Élisée Reclus à propos de la Commune de Paris.

Soirée suivie d'un buffet participatif.



## Autour d'un livre :

**Alexandre Berkman,**  
*mémoires de prison  
d'un anarchiste*

samedi 17 janvier  
(19h30)

Avec **Jacqueline**

**Reuss**, traductrice  
(L'échappée, 2025).

*Alexandre Berkman  
n'a que 21 ans*

*lorsqu'il tente de tuer  
le magnat de l'acier*

*Henry Clay Frick,  
responsable d'une*

*répression sanglante à l'encontre d'ouvriers en  
grève. Son acte est – comme il l'écrira plus tard à  
propos de la violence anarchiste –, « un moyen de  
venger une injustice subie par le peuple ».*

Au moment où notre époque ressemble étrangement à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle – guerres de conquête, recompositions impérialistes, révolution industrielle, domination des magnats et des trusts, propagande invétérée –, quels parallèles peut-on ou non établir ? L'affaire Luigi Mangione aux USA démontre que l'histoire d'Alexandre Berkman – il tente de tuer Frick en 1892 – reste d'une actualité brûlante.

Soirée suivie d'un buffet participatif.

## Contes & Rencont'es – avec Malika Halbaoui

dimanche 18 janvier (16h00)

**16h00** – Scène ouverte où tout le monde peut venir, dire, conter, déclamer, scander, vociférer, chuchoter, susurrer, mimer, danser, chanter, swinguer, squatter, slamer, raconter un court récit (7-8 min, pas plus).

**16h30** – Entracte gustatif & goûter participatif.

**17h00** – Spectacle/Racontée : **Le tarot poétique.**

Des histoires tirées au hasard, au fil des cartes... Pour composer un menu inédit et improvisé avec le public, au gré de l'inspiration et sous le signe de l'imprévisible !

