

Atelier d'artivisme
dimanche 7 décembre (19h00)
Session de décembre.

Jam PoéZique
jeudi 18 décembre (19h30)
Session de décembre.

L'entrée à la BAM est libre !
Une participation financière pour soutenir
la bibliothèque est également libre,
mais toujours bienvenue.
Lors de chaque soirée, il y a
traditionnellement un buffet participatif :
chacun.e apporte quelque chose à manger
et tout le monde partage.

ALIRALABAM

Chaque mois, une ou quelques petites notes de lecture
pour vous donner l'envie d'emprunter certains des
ouvrages disponibles en rayon à la bibliothèque !

Marie-Hélène Nocent : *Fragile est le vol de l'oiseau*
(Le lys bleu, 2024) / En rayon *Poésie*.

Dans ce recueil, Marie-Hélène Nocent, poétesse de
Malakoff récemment décédée, évoque son ressenti et ses
interrogations face à la mort, l'amour, et la fragilité de
l'existence humaine.

Mario Poletti : *Brassens au quotidien* (Éd. Au cœur du
monde, 2013) / En rayon *Biographies*.

Mario Poletti fit partie des amis les plus proches de
Brassens, à la fois son voisin et « libraire personnel ». Il
dévoile ici des pans méconnus de la personnalité de
l'artiste.

**La grande oreille n°65 (printemps 2016) : *Brésil –
Contes métissés*** / En rayon *Contes*.

Au Brésil, les récits mythiques, les légendes et les
histoires merveilleuses se mêlent à la réalité quotidienne.
La grande oreille est la revue trimestrielle du conte et
des arts de la parole en France.

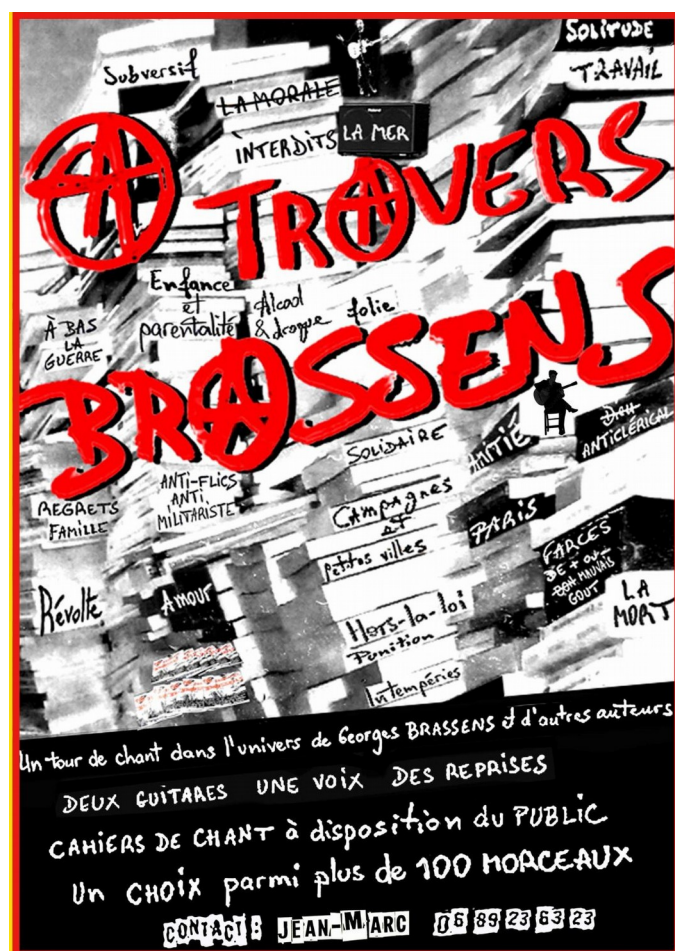
**La grande oreille n°82 (automne 2020) : *Femmes en
récits*** / En rayon *Contes*.

Aux silences de l'Histoire sur les femmes s'oppose la
parole des histoires et des femmes dans celles-ci.

Notre catalogue est consultable sur internet à
l'adresse suivante : https://bi.b-a-m.org/opac_css/.

Bibliothèque associative de Malakoff

Programme de novembre et décembre 2025



BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff
Métro ligne 13,
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet
Site internet : www.b-a-m.org
Contact : b-a-m@inventati.org

Permanences de la bibliothèque

tous les samedis de 16h à 19h

C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme presque 450 personnes l'ont déjà fait.

Atelier d'artivisme

dimanche 2 novembre (19h)

Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, anartistes, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous ! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

Contes & Rencont'es

Avec **Stéphane Ferrandez & Micky-kun**

mercredi 12 novembre (19h00)

19h00 – Scène ouverte où tout le monde peut venir, dire, conter, déclamer, scander, vociférer, chuchoter, susurrer, mimer, danser, chanter, swinguer, squatter, slammer, raconter un court récit (7-8 min, pas plus).

20h00 – Entracte gustatif et buffet participatif.

20h30 – Spectacle/Racontée : **Sur les traces de Saci Perere**. Des témoignages inédits et des contes du folklore brésilien, traduits, adaptés et racontés par le conteur ethnologue Stéphane Ferrandez. Accompagné au son du berimbau par le talentueux et malicieux Micky-kun. Co-adaptation et mise en scène de Sandrine Garbuglia.



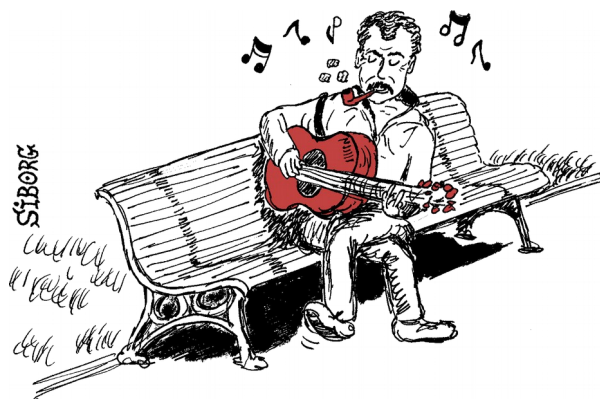
Pour les soirées Contes et la soirée Brassens, l'entrée est libre, et une participation consciente en soutien aux artistes et à la BAM est la bienvenue.

Jam PoéZique

jeudi 20 novembre (19h30)

La Jam Poézique, une rencontre inédite mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques !

La scène est ouverte à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler...



À travers Brassens - Concert & chants participatifs

samedi 22 novembre (20h00)

Un tour de chant dans l'univers de Georges Brassens et d'autres auteurs de chansons populaires (Léo Ferré, Edith Piaf, Renaud, etc). Avec **Jean-Marc Bonhomme** (voix et guitare) et **Can Oztoprak** (seconde guitare). Des cahiers de chants seront à disposition du public pour participer aux reprises ! Buffet participatif.

Contes & Rencont'es

Avec **Cécile Blaizot-Genvrin & Élodie Fourre**

dimanche 7 décembre (15h30)

15h30 – Scène ouverte et bla bla bla ...

16h30 – Entracte et goûter participatif.

17h00 – Spectacle/Racontée : **La fille sans mains**. Un voyage dans le merveilleux, sombre et lumineux, revisité par la conteuse Cécile Blaizot-Genvrin et mis en musique au violoncelle par Élodie Fourré, pour cette relecture d'un magnifique conte initiatique des frères Grimm.

