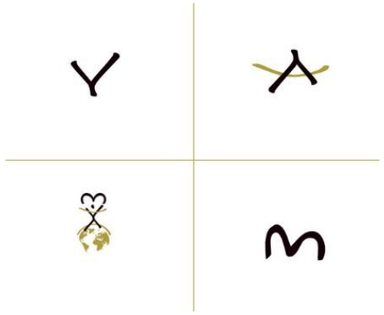
Contes et Rencont’es
mercredi 11 juin (19h00)
Avant-dernier (!) bouquet ~~final~~ de la saison 8 plein de surprises avec **Yaim.**
19h00 – scène ouverte (7-8 minutes chacun.e).
20h00 – buffet participatif : tout le monde amène quelque chose et on partage.
20h30 – spectacle : quelques conteureuses de **Yaim** pour des contes surprises… Si vous êtes prêt.e.s à leur faire confiance ! Yaim est un collectif informel d’artistes de la parole engagé.es.



Jam PoéZik
jeudi 19 juin (19h30)
Session de juin (avant-dernière de la saison). La Jam PoéZik, c’est une scène ouverte, une rencontre inédite entre poésie et musique improvisée.

Contes et Rencont’es
mardi 24 juin (19h00)
Le bouquet final de la saison, avec **Ariel et Bérengère** elles-mêmes, le seul et unique duo **mouveLOReille**, pour un road-trip sud-américain de Buenos Aires à la Cordillère des Andes et les peuples qui luttent pour leur indépendance.
19h00 – scène ouverte (7-8 minutes chacun.e).
20h00 – buffet participatif : empanadas, dulce de leche et maté bienvenus !
20h30 – spectacle/racontée : **Soleil d’argent et Lune d’or**, par le duo mouveLOReille. Deux sœurs séparées par la grande flaque (l’Atlantique) se retrouvent à Buenos Aires. L’occasion de parcourir des terres marquées par des peuples occultés, des Andes aux chutes d’Iguazu : Mapuche, Selk’nam, Quechua, Chiriguano, Guarani.

Concert folk
vendredi 27 juin (19h00)
Un duo à la guitare et au chant : **Philippe Bellet** et **Julien Ledru**. Une soirée musicale pour faire se rencontrer musique traditionnelle et folk, blues du Delta et avant-deux, bourrée auvergnate et bluegrass des Appalaches.
Entrée libre et participation consciente au chapeau en soutien aux artistes et à la BAM.

****
En juillet, la bibliothèque restera ouverte tous les samedis de 16h à 19h pour la permanence.
****

Jam PoéZik
dimanche 6 juillet (16h00)
La dernière session de la saison, en fin d’après-midi pour partager poésie et goûter, et en extérieur pour savourer l’été !
La scène est ouverte à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s’envoler…

L’entrée à la BAM est libre !
Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.
Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.

ALIRALABAM

Quelques notes de lecture pour vous donner envie d’emprunter certains des nouveaux ouvrages disponibles à la bibliothèque !

Collectif : ***La Révolution prolétarienne (1925-2025)***
“*La revue qui n’a pas observé le mouvement ouvrier mais qui l’a vécu*”, un ouvrage de référence sur la revue qui fête son centenaire (Syllepse, 2025).

Edward Sarboni : ***Le syndicalisme de "La révolution prolétarienne" entre 1925 et 1939*** (Acratie, 2016).
La Révolution prolétarienne fut un élément essentiel du débat historique mené autour du syndicalisme qui a marqué l’entre-deux-guerres, et qui aujourd’hui encore continue à alimenter une fraction non négligeable du courant ouvrier révolutionnaire.

Colette Chambelland : ***Pierre Monatte, une autre voix syndicaliste*** (Editions de l'Atelier, 1999).
Ecrite par l'historienne Colette Chambelland, fille du militant syndicaliste Maurice Chambelland, cette biographie retrace la vie et les combats de Pierre Monatte pour le syndicalisme révolutionnaire, à travers notamment la création des revues *La Vie ouvrière* et *La Révolution prolétarienne*.

Robert Louzon : ***Cent ans de capitalisme en Algérie*** (Acratie, 2014).
Le livre regroupe les articles parus en mars et mai 1930 dans *La Révolution prolétarienne*, rédigés par le militant anticolonialiste Robert Louzon qui fut un des animateurs de la revue.

Robert Louzon : ***La Chine : ses trois millénaires d'histoire, ses cinquante ans de révolution*** (Editions La Révolution prolétarienne, 1954).

Nicolas Lazarevitch : ***À travers les révolutions espagnoles*** (Spartacus, 1986).
Anthologie d’articles parus originellement dans *La Révolution prolétarienne*.

Ante Ciliga : ***L'insurrection de Cronstadt et la destinée de la révolution russe*** (Allia, 1983).
Article publié dans *La Révolution prolétarienne*, n°278, septembre 1938.

Notre catalogue est consultable sur internet à l’adresse suivante : https://bi.b-a-m.org/opac_css/.

Bibliothèque associative de Malakoff

Programme de mai et juin 2025

BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff
Métro ligne 13,
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet
Site internet : www.b-a-m.org
Contact : b-a-m@inventati.org

Permanences de la bibliothèque
tous les samedis de 16h à 19h
C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme plus de 435 personnes l'ont déjà fait.

Manifestation du 1er mai
jeudi… 1er mai (après-midi)
La BAM fêtera ses onze ans en manif' : retrouvez l'équipe et le stand de la bibliothèque sur le parcours de la manifestation parisienne (au départ de place d'Italie).

Sabotage ! Un arpentage du livre *Premières secousses*, avec les Soulèvements de la Terre
vendredi 2 mai (19h30)
Nous accueillerons le comité Paris sud des **SdT** pour une soirée consacrée au livre *Premières secousses* (La fabrique, 2024), avec **l'arpentage** (lecture collective) du chapitre consacré au désarmement.
Actions contre Lafarge, luttes contre les méga-bassines ou l'A69… Les Soulèvements de la Terre renouent avec une longue tradition de luttes : le sabotage. Face à l'ampleur du désastre en cours, au raidissement des États néolibéraux et du capital, détruire les armes qui menacent la vie sur terre apparaît plus que jamais comme une réponse légitime.

Soirée suivie d'un buffet
en auberge espagnole
(tout le monde est invité à
y contribuer en apportant
quelque chose).

Atelier d'artivisme
dimanche 4 mai (19h)
Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, anartistes, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

Contes & Rencont'es
mercredi 7 mai (19h00)
Avec **Jude Joseph** (Haïti).
19h00 – Scène ouverte où tout le monde peut venir, dire, conter, déclamer, scander, vociférer, chuchoter, susurrer, mimer, danser, chanter, swinguer, squatter, slamer, raconter un court récit (7-8 min, pas plus).
20h00 – Buffet participatif avec si possible « soupe aux cailloux » : chacun.e apporte légumes au choix… et ça mijote pendant la scène ouverte.
20h30 – **Contes écologiques** : Jude Joseph, dans la tradition des conteurs sur une terre de culture, nous propose une soirée qui nous prouve que les Haïtiens résistent encore et toujours et refusent de se laisser abattre. Homme-arbre planté en France aux racines en Haïti, l'écologie est également son langage.
Entrée libre et participation consciente en soutien à l'artiste et à la BAM.

Lecture jouée
***L'Iliade ou le poème de la force* (d'après le texte de Simone Weil)**
jeudi 8 mai (16h)
Le collectif d'artistes La Belle Equipe présentera une lecture avec mise en jeu et participation active du public du texte *L'Iliade ou le poème de la force*, de Simone Weil. En collaboration avec le mouvement de la paix. Suivi d'un apéro dînatoire pour trinquer ensemble.
« Le fort n'est jamais absolument fort, ni le faible absolument faible, mais l'un et l'autre l'ignore. »

Exposition
Odyssée de la colombe blessée
samedi 10 et dimanche 11 mai (14h00)
Malika « Magui » Guechtouli.
Magui est une artiste alliant poésie et arts plastiques pour créer des oeuvres symboliques et introspectives. Son oeuvre interroge le monde à travers un symbole récurrent : une colombe aux grands yeux en amande, qui observe et reflète les malheurs et les bouleversements de notre époque.

Vide-grenier de Malakoff
samedi 17 mai
L'équipe de la BAM sera présente avec un stand à la brocante de Malakoff, boulevard Camélinat.

Les cent ans de la *Révolution prolétarienne*
samedi 17 mai (19h30)
À l'occasion des cent ans de la revue *La Révolution prolétarienn*e, on évoquera son histoire à travers le livre paru aux éditions Syllepse, avec un (des ?) membre(s) de la revue.
Fondée en janvier 1925 par **Pierre Monatte**, une figure majeure du syndicalisme du début du 20e siècle, *La Révolution prolétarienne* affiche depuis un siècle son credo : unité syndicale, autonomie du mouvement syndical vis-à-vis des partis, anticolonialisme, lutte contre le capitalisme et le stalinisme.
Buffet en auberge espagnole.

Jam PoéZik
jeudi 22 mai (19h30)
La Jam Poézik, une rencontre inédite mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques !
La scène est ouverte à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler…

Concert de chant polyphonique corse
samedi 31 mai (20h30)
Le trio **Voci di l'Avvene** (chant polyphonique corse et d'ailleurs) : **Clémence Marioni**, **Félix Giudicelli** et **Aniela.**

****
En juin à la BAM
****

Atelier d'artivisme
dimanche 1er juin (19h00)
L'atelier d'artivisme « antipub » du mois de juin, pour toustes les adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire et graphistes en herbe.

L'entrée à la BAM est libre !
Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.
Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.