

ATELIER DE CHANT POLYPHONIQUE GÉORGIEN

Les 15 et 16 avril 2023



Bibliothèque Associative de Malakoff



Sise entre la Mer Noire et les hautes montagnes du Caucase, la Géorgie est un pays riche d'une très ancienne tradition de chants polyphoniques, qui ont toujours accompagné et célébré les divers moments de l'existence : chants rituels liés au cycle de la vie (naissance, mariage, deuil), chants de fêtes, de travail, chants d'amour, épopées, etc. Cette pratique musicale très importante ancrée dans la vie quotidienne, s'est perpétuée à travers les siècles et demeure très vivante à ce jour.

Le répertoire géorgien est constitué principalement de chants à trois voix qui utilisent les ressources principales du contrepoint (voix parallèles, en mouvement contraire, etc.), dans des styles très variables d'une région à l'autre, et qui sont toujours enseignés de façon orale. Les harmonies sont très particulières car elles s'appuient sur des rapports naturels où les accords de quarts et de quintes pures sont privilégiés.

Les musicologues ont commencé dès la fin du 19^e siècle à noter ces chants pour en conserver la trace, mais étant donné que cette musique ne prend pas appui sur la gamme tempérée et ses intervalles égaux de tons et demi-tons, comme on la pratique en occident, la meilleure façon d'aborder ce répertoire demeure encore la transmission orale.

C'est ainsi que nous procéderons pour cet atelier, où nous travaillerons des chants de plusieurs régions et de styles différents.

Pierluigi Tomasi qui animera cet atelier, est musicien et chanteur. Il pratique le chant géorgien depuis 1994 au sein de l'Ensemble Marani, basé à Paris. Au cours de plusieurs séjours et tournées avec cet ensemble en Géorgie, il a appris les chants traditionnels directement auprès des chanteurs, ethnomusicologues et chefs de chœur les plus reconnus.

Au programme :

- Échauffement vocal et corporel.
- Travail préalable sur les sons harmoniques.
- Quelques notions d'histoire
- Travail spécifique sur la gamme et les accords géorgiens.
- Apprentissage de 4 ou 5 chants



Tous niveaux, bienvenue aux adeptes du chant en groupe !

Horaires :

9h : accueil

9h30 - 12h30 : échauffement, apprentissage

12h30 - 14h : pause déjeuner

14h00 - 16H00 : chant

Tarif :

70€ pour les deux jours, à régler sur place au début du stage (espèces ou chèque à l'ordre de Pierluigi Tomasi)

Inscriptions :

mail : b-a-m@inventati.org

tél : 06 63960300 (sms uniquement)

Il est possible de manger sur place, on peut donc amener boissons et victuailles à partager !
(couverts fournis, micro-onde)

Adresse et accès

Bibliothèque Associative de Malakoff

14 impasse Carnot - Interphone B.A.M.

Métro : 13 Étienne Dolet

Bus : 126 André Coin - 191 Maurice Thorez - 194 Étienne Dolet

323 Châtillon Montrouge - 391 Rue Étienne Dolet

Transilien : N Vanves-Malakoff