

# La Commune de Paris

bibliographie - mars 2021



La colonne Vendôme renversée, Paul Robert

« Quelle journée !  
 « Ce soleil tiède et clair qui dore la gueule des canons, cette odeur de bouquets, le frisson des drapeaux le murmure de cette révolution qui passe, tranquille et belle comme une rivière bleue ; ces tressaillements, ces lueurs, ces fanfares de cuivre, ces reflets de bronze, ces flambées d'espoir, ce parfum d'honneur, il y a là de quoi griser d'orgueil et de

joie l'armée victorieuse des républicains.

« Ô grand Paris !

« Lâches que nous étions, nous parlions déjà de te quitter et de nous éloigner de tes faubourgs qu'on croyait morts !

« Pardon ! patrie de l'honneur, cité du salut, bivouac de la Révolution !

« Quoi qu'il arrive, dussions-nous être de nouveau vaincus et mourir demain, notre génération est consolée !

Nous sommes payés de vingt ans de défaites et d'angoisses.

« Clairons ! sonnez dans le vent ! Tambours ! battez aux champs !

(Jules Vallès, *L'insurgé*)

Avec ce petit livret bibliographique, la bibliothèque associative de Malakoff vous propose les divers ouvrages dont elle dispose dans ses rayonnages, concernant la Commune de Paris.

# En rayon

*Prosper-Olivier Lissagaray*

**Histoire de la Commune de 1871**

La Découverte, 2005.

*Louise Michel*

**La Commune**

Stock, 1971.

*Martial Senisse*

**Les carnets d'un fédéré de la commune (1871)**

Éditions Saint-Just, 1965.

*Georges Soria*

**Grande histoire de la Commune (5 tomes)**

Robert Laffont, 1970-1971.

*Jules Andrieu*

**Notes pour servir à l'histoire de la Commune de Paris de 1871**

Les Amis de Spartacus, 1982 / Libertalia, 2016.

*Victorine Brocher*

**Souvenirs d'une morte vivante : Une femme du peuple dans la Commune**

Libertalia, 2017.

*Jean Baptiste Clément*

**La revanche des Communeux**

Le bruit des autres, 2011.

*Karl Marx*

**La guerre civile en France 1871**

Éditions sociales, 1968 / Entremonde, 2012.

*Raoul Dubois*

**À l'assaut du ciel : la Commune racontée**

Éditions ouvrières, 1991.

*La Rue n°10 (revue)*

**La Commune de Paris**

1971.

*Maurice Choury (dir.)*

**Les damnés de la terre : 1871**

Éditions Tchou, 1969.

*Divers*

**La Commune de 1871**

Éditions sociales, 1960.

*Divers*

**1871 la Commune de Paris**

Liana Levi, 1983.

*Divers*

**Paris sous la Commune**

Dittmar, 2002.

*Gérald Dittmar*

**Histoire des femmes dans la Commune de Paris**

Dittmar, 2003.

*Gérard Conte*

**Éléments pour une histoire de la Commune dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement**

Éditions de la Butte aux cailles, 1981.

*Divers*

**La Commune en images 1871**

Éditions Maspero, 1982.

*Divers*

**La Commune photographiée**

Réunion des musées nationaux, 2000.

*Robert Tombs*

**Paris, bivouac des révolutions**

Libertalia, 2014.

*Michel Winock*

**Les communards**

Le Seuil, 1964.

*Aimé Dupuy*

**1870-1871, la guerre, la Commune et la presse**

Armand Colin, 1959.

*Divers*

**Les poètes de la Commune**

Seghers, 1970.

*Paul Lidsky*

**Les écrivains contre la Commune**

La Découverte, 2010.

*Éric Fournier*

**La Commune n'est pas morte**

Libertalia, 2013.

*Jeanne Gaillard (1909-1983)*

**Communes de province, Commune de Paris, 1870-1871**

Flammarion, 1971.

*Divers*

**La chute de la colonne Vendôme**

Éditions du Ravin bleu / L'insomniaque, 1998.

*Jean Baronnet*

**Communards en Nouvelle-Calédonie**

Éditions Maspero, 1977.

*Henri Messenger*

**239 lettres d'un communard déporté**

Le Sycomore, 1979.

*Eugène Varlin*

**Pratique militante**

Éditions Maspero, 1977.

*Michel Cordillot*  
**Eugène Varlin**  
Éditions ouvrières, 1991.

*Jean Richepin*  
**Les étapes d'un réfractaire : Jules Vallès**  
Champ Vallon, 1993.

*Charles Reeve (1945-...)*  
**Le socialisme sauvage : essai sur l'auto-organisation et la démocratie directe dans les luttes de 1789 à nos jours**  
Éditions L'Échappée, 2018.

*Jules Vallès*  
**L'insurgé**  
Flammarion, 2004.

*Michèle Audin*  
**Comme une rivière bleue**  
Gallimard, 2017.

*Jean Vautrin*  
**Le cri du peuple**  
Le livre de poche, 2001.

*Jules Vallès*  
**La Commune de Paris : pièce inédite en 5 actes et 11 tableaux**  
Les éditeurs français réunis, 1970.

*Florence Belenfant*  
**La combattante et le zouave noir : fantaisie communarde pour pièce de théâtre**  
Florence Belenfant, 2018.

Créée en 2014, la BAM est installée dans un local à Malakoff où elle met à disposition un fonds de plus de 5000 documents (livres et revues). Elle tient des permanences le samedi après-midi. Pour pouvoir y emprunter des documents, il faut faire l'acquisition préalable d'une carte de lecteur/lectrice (10 €). Un catalogue informatisé est consultable à l'adresse : [http://bib.b-a-m.org/opac\\_css/](http://bib.b-a-m.org/opac_css/)

