

# l'Inde en résistance

## De l'anti-héro au roi de Bollywood : l'éclaircissement de Shah Rukh Khan

Filmer la peau n'est pas si simple, et le cinéma, produit occidental, n'est pas calibré pour les peaux les plus sombres.

Depuis quelques années, on assiste à un éclaircissement des carnations dans les films Bollywood.

Interroger cette tendance à l'éclaircissement des peaux à travers le parcours de l'acteur Shah Rukh Khan permet de revenir sur des films emblématiques des années 1990 aux années 2000.

Coïncidence ou conséquence, on ne peut que remarquer l'étroite corrélation entre la carrière de l'acteur, son évolution colorimétrique ainsi que le développement du marché des cosmétiques blanchissants.



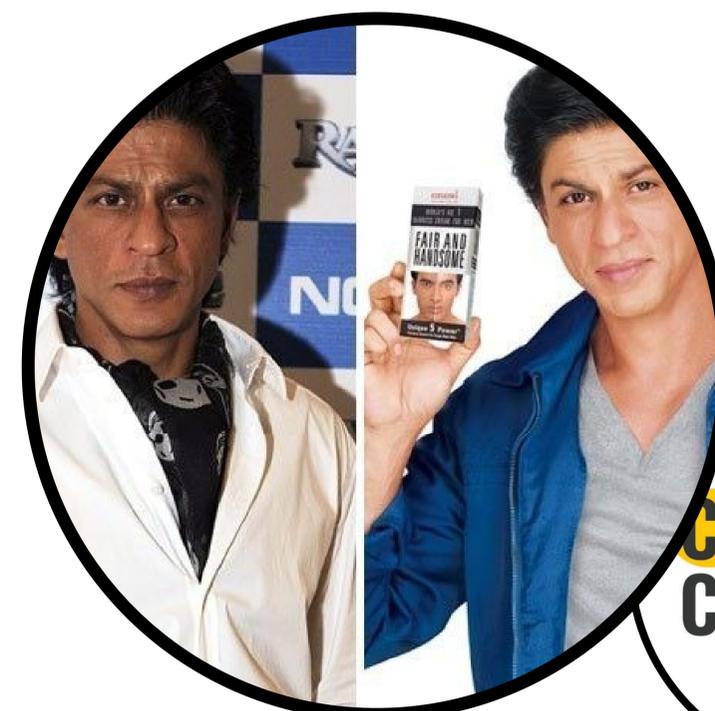
Vendredi 31 mai  
à partir de 19h  
à la **BAM**

### Intervenante :

Hélène Kessous (CEIAS - EHESS/CNRS)  
Co-fondatrice de la plateforme de films

Contre-courants :

<https://www.facebook.com/contrecourants/>



**CONTRE  
COURANTS**

**BAM - BIBLIOTHÈQUE ASSOCIATIVE DE MALAKOFF**  
**14 IMPASSE CARNOT - MÉTRO LIGNE 13 ÉTIENNE DOLET**  
**WWW.B-A-M.ORG**

19h : buffet participatif / 19h45 : début de la projection