## LA CHANSON DES MAUVES

spectacle musical

Gaston COUTÉ Pierre Mac ORLAN



Couté chante les bords de Loire. Mac-Orlan le Ouai des brumes... Couté chante les filles des champs et Mac Orlan, les filles des villes... La Toinon va probablement croiser Jean de la Providence de Dieu. la Fille de Londres, le Petit Poucet et les Bohémiens qui l'emmèneront jusqu'à Recouvrance!



Michel GLASKO accordéon

**FRÉDÉRIQUE** 

chant







Pierre Mac ORLAN

Depuis qu'ils s'étaient rencontrés en 1894, au Lycée Pothier d'Orléans dans la cour des moyens où ils attendaient d'être reçus par le censeur, ces deux-là s'étaient liés d'amitié, une amitié profonde et indéfectible. Voilà pourquoi dans les années 1900, Gaston Couté invitait Pierre Mac Orlan, dans son pays beauceron, à Roudon dans une chaumière au bord des "Mauves", la rivière du coin qui enlacait de ses bras multiples le hameau et ses environs, Roudon-les-Mauves, comme disait Mac-Orlan I Les copains d'abord : des copains, Couté en avait des tas, des amis d'enfance, comme Henri Coulmeau, Joseph Veillard...et des frères spirituels comme Maurice Lucas, Tony Taveau, Jehan Rictus... et tant d'autres I Mais l'ami fidèle, l'ami de toujours, c'est Pierre Dumarchey, alias Pierre Mac-Orlan.

Mac-Orlan nous parlera de Gaston: "L'hommage que j'adresse à Couté est un hommage au poète et à l'ami. Je voudrais qu'il fut simple pour garder la réconfortante saveur de l'amitié, celle que l'on rencontrait sur les chemins d'autrefois quand il y avait des trimardeurs sur les routes et des vagabonds de haute-mer dans les ports."

Et nous, nous partirons sur les traces de la Muse Rouge à Montmartre, le soir...



FRÉDÉRIQUE, comédienne, metteur en scène, est passée par la marionnette, puis à la chanson : petite-fille de cap-hornier, elle interprète les répertoires "maritime" et "celtique". Son album "La Chanson des Mauves" est en préparation.

Dans un prochain spectacle, elle chantera Léo Ferré...

https://frederique-sur-mer.fr/spectacles

Michel GLASKO, accordéoniste, possède un solide bagage classique. Sa curiosité l'a conduit à explorer des territoires musicaux très variés, avec une prédilection pour l'univers de la chanson.



M 13 Étienne Dolet



Ouverture des portes à 16h30 La durée du spectacle est de 1h30 Entrée libre (paf souhaitée) Buffet participatif (chacun.e apporte de quoi boire et/ou grignoter)

