

# Création contée en musique **LA FUMÉE DU GUEULARD**

initialement *Les chenilles ouvrières usinent*



photographies de Nathalie Ovion

L'association mouveLOReille en résidence au « *Gueulard* », café culturel de Nilvange, près de Florange en Moselle, a collecté des témoignages de jeunes et de moins jeunes dans la Vallée des Angès.

Que reste-t-il de l'ancien Far-Est dans la Lorraine du fer et de l'acier, creuset d'immigration et de mémoires ouvrières? Des histoires!

Du gueulard, elles s'échappent en fumée du haut-fourneau poétique.

Contes, légendes, récits de vie, chansons et lectures de textes d'auteurs lorrains contemporains tissent un spectacle à la fois drôle et émouvant.

En 1 set de 50mn ou en 2 sets de 45 mn.

**Il était une fois... où, quand, comment, pourquoi!**

**mouveLOReille**

**une conteuse et une musicienne**

## **Où ont-elles usiné?**

- en résidence au Gueulard café culture niché au cœur de la Vallée des Angès, la Fensch vallée en Moselle à la Toussaint 2016.

**LE GUEULARD**

## **Quand ont-elles usiné?**



- au moment où peuvent encore témoigner de leur vivant les derniers survivants d'une longue lignée de mineurs et d'ouvriers de père en fils, qui ont connu le temps et l'enfer des trois huit du Far-Est,

- à un moment charnière de transmission d'un patrimoine immatériel doublé d'un devoir de mémoire pour les générations futures.

## **Comment ont-elles usiné?**

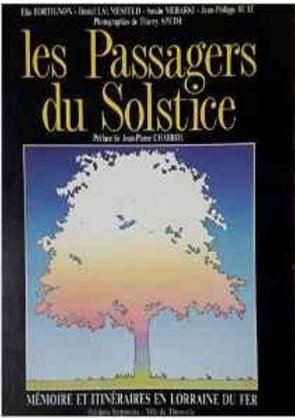
- en collectant de la parole sous toutes ses formes  
(en EPHADs à Nilvange et Hayange, à l'association Berceau du Fer),  
- en choisissant des textes contemporains d'auteurs de la région lorraine  
( Anne-Marie BRESCIA, Jacques CISCATO, Ariel THIEBAUT )  
et en réactualisant la tradition de la veillée vivante et interactive.



## Pourquoi ont-elles usiné ?

- pour poursuivre autrement le bel ouvrage des précurseurs,

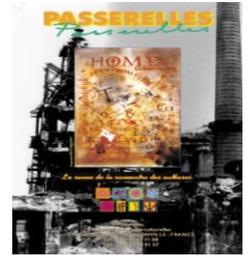
"francs-tireurs de la mémoire" \*



"Les Passagers du Solstice, mémoire et itinéraires en Lorraine du fer"

livre collectif d'enquêtes et de témoignages aux éditions Serpenoises

"Passerelles" revue interculturelle éditée à Thionville



"Sous le Gueulard, la Vie", "L'Héritage de l'Homme de Fer" et "La Trace des Pères"

triptique documentaire vidéo d'Emmanuel Graff \*



La conteuse, Ariel THIEBAUT



Cherche sa voix depuis sa mue, il y a plus d'une dizaine d'années inspirée et éclairée par une des grandes figures du renouveau du conte, Catherine ZARCATE faisant suite à un tissage théorique initié par Bernadette BRICOUT.

La conteuse formatrice Nathalie LEONE l'a plus récemment aiguillée en improvisation du récit.

Elle a également exploré son masculin avec Rachid AKBAL, Ludovic SOULIMAN, et Henri GOUGAUD.

Yin et yang de sa parole contée se pose à présent sur ligne de basse de la ....

La musicienne, Bérengère CHARBONNIER

A fleur d'oreilles et sourire électrisant, guitariste et bassiste autodidacte gourmande d'histoires et d'aventures, improvise sur tout terrain.

Elle joue de ses cordes sensibles et installe des atmosphères venues de divers horizons dont celui du QUINTET pop rock des N° 6 dont elle fait aussi partie.



Un duo qui se nourrit de ses rencontres, lieux d'accueil et de convivialité trinquant au sel de la vie et qui souhaite élargir l'audience du conte auprès d'un public adulte pour partager la sagesse populaire cuisinée au goût du jour.

plus d'infos sur [mouveloreille.fr](http://mouveloreille.fr)