

COCKTAIL MALAKOFF

La feuille bibliophage, sociale et politique de la
Bibliothèque Associative de Malakoff

Numéro 3 Février-Mars-Avril 2016

BAM : k zakos ?

De la rencontre de quelques amateurs et amatrices de bons livres, est n  le projet d'une bibliothèque associative. Mais aussi d'un lieu où se réunir et échanger des idées, étudier, approfondir et débattre des tribulations du monde actuel.

Histoire & théories politiques, sociologie & anthropologie, critique sociale, féminisme, écologie, philosophie, savoirs-faire, arts, littérature, bandes dessinées, revues, nous essayons d'étoffer nos rayons de lectures originales et stimulantes, qui invitent à la réflexion, au voyage et à l'imagination.

L'équipe de la bibliothèque vous accueillent tous les samedis de 15h à 19h.

Nous ouvrons également nos portes à la demande, par mail, selon nos disponibilités. Si les rideaux sont ouverts, frappez à la vitre, sonnez à l'interphone et nous serons heureux.es de vous ouvrir.

Liberté !

"Quand on est mieux ici qu'ailleurs
Quand un ami fait le bonheur
Qu'elle est belle la liberté, la LIBERTÉ"

Georges Brassens, *Heureux qui comme Ulysse*

Au lendemain des attentats meurtriers du 13 novembre 2015, le président de la République a décrété l'Etat d'urgence, avec pour conséquence directe une augmentation drastique des pouvoirs de l'administration policière.

Dans les semaines suivantes, des centaines de domiciles furent perquisitionn s, plusieurs centaines de personnes ont été assignées à résidence sur ordre direct du ministère de l'Intérieur, et sur la base de simples rapports de la DGSI (Direction générale de



la sécurité intérieure). Quelle est la dangerosité réelle de ces individu.e.s ? Dans quelle mesure la DGSI ne vient-elle pas justifier son existence et ses crédits ? Ce qui est certain, c'est que l'Etat d'urgence a

permis la mise à l'écart de militants et militantes politiques pendant la tenue de la COP21 en décembre. A Malakoff, ce fut le cas d'un des animateurs de la BAM, impliqué dans la critique de cette conférence et sa contestation. Il a ainsi été assigné à résidence pendant plus de deux semaines, avec l'obligation de pointer trois fois par jour au commissariat de Vanves. Quel rapport avec les attentats du 13 novembre ? (Suite en page 3)

Sur les étagères de la bibliothèque, présentations :

Bande dessinée : L'essai

Avec son titre un peu austère et sa couverture qui n'est pas sans évoquer La petite maison dans la prairie, L'Essai de Nicolas Debon revient sur l'histoire de la colonie libertaire du même nom fondée en 1903 par Jean-Charles Fortuné Henry. Ce dernier dépense presque toutes ses économies pour acheter une parcelle dans les Ardennes, non loin du village d'Aiglemont, où il entend construire la première cellule d'une société nouvelle où hommes et femmes vivraient et travailleraient en commun, sans gouvernement ni autorité. Mêlant fiction et réalité, l'auteur nous fait ainsi revivre les quatre années de cette



aventure qui – à son apogée – a compté une vingtaine de résident.e.s permanent.e.s et publié son propre journal Le Cubillot.

Le superbe trait et les couleurs pastel de Nicolas Debon nous plongent dans une ambiance quasi onirique qui nous ferait presque oublier que L'Essai n'a somme toute pas abouti. S'il ne s'agit pas de la seule colonie libertaire française de la Belle époque, la communauté d'Aiglemont est néanmoins un exemple enthousiasmant qui s'est construit d'abord dans une volonté d'autarcie, puis a tenté de s'adresser à la population locale, et notamment aux ouvriers métallurgistes de la vallée de la Meuse. Grâce à une touche de fiction, nous rentrons dans le quotidien des habitant.e.s – permanent.e.s ou de passage – d'Aiglemont, pour mieux partager leur expérience faite de coups durs, mais aussi et surtout de beaux moments. Après cette centaine de pages, qui ne serait pas tenté de suivre leurs traces ?

Livres : B. Traven, Dans l'Etat le plus libre du monde

"La guerre est une atrocité continuelle, dont aucun être humain ne sait d'avance où elle peut s'arrêter"

B. Traven est connu comme l'auteur de romans sombres et ténébreux (Le trésor de la Sierra Madre). Mais avant son exil mexicain, il fut connu sous le nom de Ret Marut. Révolutionnaire pacifiste et anti-militariste pendant le conflit mondial de 1914-1918, il défia la censure du Reich. Révolutionnaire dans la République des conseils de Bavière, il refusa la social-démocratie (SPD) meurtrière et le léninisme mensonger du parti communiste allemand (KPD) naissant.

La préface de T. Zweifel, très instructive sur le parcours de Ret Marut, présente ses publications dans le journal qu'il fonda "Der Ziegelbrenner" (Le fondeur de briques). La suite du livre correspond à l'édition de textes publiés par Ret Marut dans "Der Ziegelbrenner".

La révolution mondiale commence

Hello, être humains ! Hello, homme et femme de la révolution ! Hello ! Salut à vous, frères de la république universelle qui vient ! Salut à vous, humains de la sainte citoyenneté du monde qui est en route ! Hello, êtres humains ! Hello !

Je n'appartiens pas au Parti social-démocrate et je ne suis pas plus socialiste indépendant. Je n'appartiens pas au Groupe Spartacus et je ne suis pas non plus bolchévique. Je ne suis affilié à aucun parti, aucun cercle politique de quelque sorte que ce soit; parce qu'aucun parti ni programme, nulle proclamation ou décision de réunion ne saurait me protéger du malheur universel.

Je ne peux appartenir à aucun parti

parce que je vois dans toute appartenance une limitation à ma liberté personnelle, parce que me conformer à un programme de parti m'ôte la possibilité d'évoluer vers ce que je considère le plus haut et le plus noble but sur terre :

Avoir le droit d'être un être humain !

(Suite de la page 1) Aucun évidemment : l'occasion était trop belle pour les services de l'Etat de neutraliser quelques opposant.e.s politiques (et de faire peur aux autres) au motif de la pseudo-dangerosité de leurs "comportements" (et non plus de leurs actes avérés), c'est-à-dire sur une simple présomption de culpabilité que détermine et sanctionne sans contrôle l'administration répressive de l'Etat.

Cependant, lui et d'autres ont pu bénéficier d'un réseau de solidarité militante. A Malakoff, plusieurs militant.e.s du milieu associatif local ont diffusé un tract de soutien à notre camarade, de nombreuses expressions de sympathie lui sont arrivées par l'intermédiaire de la bibliothèque. En réponse à cette assignation, la BAM a accueilli chaque jour de la COP21 des cafés anti-cop (ainsi que deux discussions sur l'Etat d'urgence). Une manière de réaffirmer que

l'Etat et les industriels "ne sont pas la solution mais le problème". Nous vous remercions d'être venu-e-s aussi nombreux.ses, accompagné.e.s de vos ami.e.s et de mets si délicieux.

De nombreux autres individu.e.s, militant.e.s ou non, et des collectifs ont été agressés par l'Etat. Les contrôles, perquisitions, coups de pression et assignations ont continué après la fin de la COP21, notamment contre des personnes présumées terroristes, islamistes, etc. La plupart n'ont pas pu bénéficier de telles marques de soutien. Pour autant, rien dans l'arbitraire des décisions administratives ne nous permet pour le moment de les classer dans la catégorie infamante des tueurs du 13 novembre (il n'y a eu qu'une seule mise en examen pour terrorisme). Aussi, dans ces conditions, nous réaffirmons notre attachement à la solidarité : LIBERTE POUR TOU.TE.S.

Les activités de la bibliothèque associative

Les ateliers à la BAM

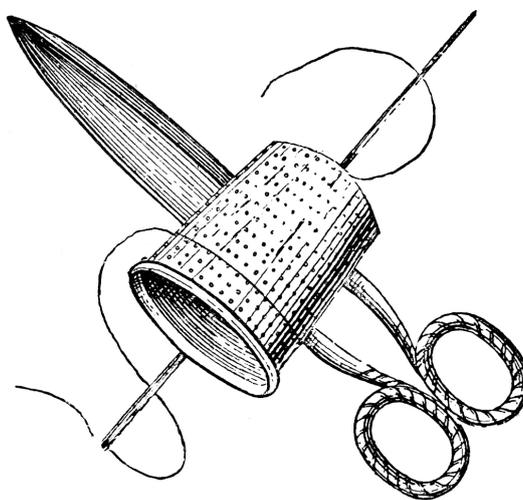
Un mardi sur deux de 18h à 21h - Suivez le fil :

L'atelier couture et tricot de la BAM, autogéré et ouvert à toutes et tous. Plusieurs machines et tissus sont déjà sur place, mais n'hésitez pas à apporter les vôtres !

Deux jeudis par mois - ciné-club

Un jeudi par mois à 19h30 : atelier de lecture critique :

Seuls derrière nos écrans et nos murs, nous lisons les mêmes textes : l'isolier démocratique fonctionne jusque dans nos pratiques de lecture. Les textes circulent sans que nous en parlions vraiment, ils ne sont le plus souvent discutés que de biais, par des ragots, des attaques



ad hominem. Il y a, au contraire, tout à gagner à se saisir des livres, ou des textes publiés sur internet, comme outils de rencontres. Ainsi depuis le mois de février 2015, nous nous retrouvons pour lire des extraits de livres, revues ou brochures, et pour en discuter.

Nota bene : Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le document discuté.

Tous les **dimanches soir de 19h à 21h : atelier d'artivisme - l'art activiste.**

Pas obligé.e d'être artiste ou graphiste, ni d'avoir du matos artistico-politique, il suffit simplement d'avoir envie de militer concrètement. Partage de casses-croutes, d'expériences et de techniques dans le plaisir et la bonne humeur.

Un dimanche par mois - Ludibam

Comme chaque troisième dimanche du mois, une après midi ludothèque avec des jeux de société pour tous les goûts : à deux, à dix, de réflexion, de gestion, de lettres, de cartes, coopératifs ou en équipe, etc.

Carrément conte !

Carrément conte ! C'est un cri, un GRRRRRRRRRRRAOURGUE ! C'est dire que les histoires ne sont pas QUE pour les enfants. C'est gueuler que le conte est bien vivant, qu'il en a dans les tripes et que les princesses, si y'en a, c'est pour te botter le cul ! (façon de parler hein, on est non violent). C'est neuf paroles différentes au cours de l'année, plutôt des

nanas (parce que ça s'est fait comme ça et tant mieux, parce qu'on entend encore trop des mâles dans notre société).

C'est un nouveau spectacle de conte chaque mois (fabriqué pour les adultes si t'as pas encore compris, mais tu peux ramener tes mioches si y z'ont pas peur).

Venez vous régaler les oreilles et partager une auberge espagnole après.

Et tout ça sans abonnement, entrée libre, sortie au chapeau (ouais, prix libre si tu veux).

Carrément conte !

Jeudi 18 février - 20h

autour de L'odyssée.

Mercredi 30 mars à 20h

Veillée au coin du feu

Dimanche 10 avril - 16h

autour d'Alice au pays des merveilles.

A propos du fonds

Le fonds de la BAM avoisine les 4000 titres (dont 900 brochures et revues). Nous recherchons sans cesse de nouveaux documents, imprimés ou audiovisuels, récits ou réflexions, sur une thématique sociale ou un savoir-faire.

Vous pouvez consulter le catalogue de la bibliothèque à l'adresse suivante : http://bib.b-a-m.org/opac_css/index.php

Remerciements

Le fonds de la BAM est essentiellement constitué de dons, notamment de livres et de revues venus du CIRA (Centre International

de Recherches sur l'Anarchisme) de Marseille. Plusieurs éditeurs nous ont aussi apporté leur soutien : les éditions de l'Aube, L'Échappée, Libertalia, Rue de l'échiquier, iXe, Entremonde, La Ville brûle, Le Passager clandestin, Nada, l'Atelier, Albache, La Roue, La Lenteur, L'Insomniaque. Merci à celles et ceux qui individuellement nous laissent aussi leurs livres.

Salutations

Aux camarades des CIRA de Marseille et de Limoges, des bibliothèques *La Discordia*, *Libertad*, des infokiosques *Le rémouleur*, *Bibliothèque 152*, du *Cinéma voyageur*.

Bibliothèque Associative de Malakoff

Peranences tous les samedi de 15h à 19h.

14 impasse Carnot - Interphone B.A.M.

www.b-a-m.org - b-a-m@inventati.org

Le catalogue de la bibliothèque est en ligne :

http://bib.b-a-m.org/opac_css/index.php

ACCÈS :

Métro L13 Étienne Dolet

Bus 126 André Coin

191 Maurice Thorez

194 Étienne Dolet

295 Étienne Dolet

323 Châtillon Montrouge

391 Rue Étienne Dolet

Noctilien N63 Rue Étienne Dolet

Train Transilien L Vanves-Malakoff

