

# COCKTAIL MALAKOFF

La feuille bibliophage, sociale et politique de la  
**Bibliothèque Associative de Malakoff**

Numéro 2 Novembre-décembre 2015

## **BAM ?**

*De la rencontre de quelques amateures de bons livres et de belles pensées, est né le projet d'une bibliothèque associative. Mais aussi d'un lieu où se réunir et échanger des idées, étudier, approfondir et débattre des remous du monde actuel.*

*Histoire & théories politiques, sociologie & anthropologie, thématiques de critique sociale, féminisme, écologie, philosophie, savoirs-faire, arts, littérature, bandes dessinées, revues, nous essayons de garnir nos rayons avec des*

*lectures qui nous font réagir, réfléchir, nous émouvoir, sourire.*

*L'équipe de la bibliothèque assure une permanence tous les samedis de 15h à 19h.*

*Nous ouvrons également nos portes à la demande, par mail, selon nos disponibilités. Si les rideaux sont ouverts, frappez à la vitre, sonnez à l'interphone et nous serons heureux. ses de vous accueillir.*

## **Solidarité avec la bibliothèque anarchiste La Discordia.**



*– Haut les mains ! hurla une voix sauvage. Un garçon de neuf ans, beau, l'air pas commode, s'était brusquement relevé de derrière la table et le menaçait de son jouet, un pistolet automatique. Sa sœur, de deux ans plus jeune environ, faisait le même geste avec un bout de bois. Ils étaient tous deux revêtus du short bleu, de la chemise grise et du foulard rouge qui composaient l'uniforme des Espions.*

*Winston leva les mains au-dessus de sa tête, mais l'attitude du garçon était à ce point malveillante qu'il en éprouvait un malaise et le sentiment que ce n'était pas tout à fait un jeu.*

*– Vous êtes un traître, hurla le garçon. Vous trahissez par la pensée ! Vous êtes un espion eurasien ! Je vais vous fusiller, vous vaporiser, vous envoyer dans les mines de sel !*

*(Georges Orwell, 1984)*

Des participant.e.s à la bibliothèque La Discordia ont publié, sur le site internet de la bibliothèque, un texte<sup>1</sup> à propos d'un dispositif de surveillance qu'elles ont trouvé et détruit. Ce dispositif était installé dans l'école Montessori située en face de la bibliothèque.

Derrière ces pratiques, l'État cherche à instiller dans nos esprits la peur, voire la paranoïa. Résistons, et construisons des réponses populaires et autonomes à l'ordre social, politique et sécuritaire.

Face à l'État, nous reprenons en solidarité avec celles et ceux de La Discordia : « Des livres pas des flies ! ».

Anarchistes et mécréant.e.s

La bibliothèque associative de Malakoff

Ps : La Discordia a ouvert en mai 2015 au 45, rue du Pré Saint-Gervais dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.

<sup>1</sup><http://ladiscordia.noblogs.org/a-propos-dun-dispositif-de-surveillance-trouve-documente-et-detruit-a-paris/>



## Sur les étagères de la bibliothèque, présentations :

### Bandes dessinée : Cher pays de notre enfance

La bande dessinée permet parfois d'aborder en douceur – ici toute relative – des sujets que l'on connaît mal. Avec *Cher pays de notre enfance*, Étienne Davodeau et Benoît Colombat reviennent sur la violence politique des présidences Pompidou et Giscard d'Estaing. Au fil de leur enquête, ils nous emmènent aux quatre coins de la France à la rencontre de divers témoins directs de l'époque – hommes politiques, truands, militants syndicalistes policiers ou encore journalistes. Au travers des différentes affaires de ces « années de plomb », ce sont les exactions du Service d'action civique (S.A.C.) qui sont mises en évidence ainsi que ses relations avec le milieu politique et la pègre.

Difficile de ne pas ressortir paranoïaque de ces quelque 200 pages. Outre les liens entre les différents « milieux de pouvoir », ce sont aussi leur longévité et leur profond enracinement que le lecteur est amené à constater. Tandis que certains témoins refusent encore aujourd'hui de

montrer leur visage, le beau-frère du juge Boulin raconte comment en 2011 l'un des entrepôts de son vignoble a été brûlé suite à une intervention télévisée. Grâce aux divers témoignages, la bande dessinée évite cependant une approche trop factuelle en nous rappelant la lâcheté ou le courage dont nous pourrions tous faire preuve.

Deux bonus sur Cher pays de notre enfance :

-*Le juge Fayard, dit Le Shériff*, Yves Boisset (1977) – Film

inspiré par l'assassinat du juge François Renaud en 1975.

-*L'agression*, Paul Seban (1979)

- Documentaire analysant l'agression par les « nervis » dont sont victimes des militants du Parti communiste à la sortie de l'usine Simca Chrysler de Poissy en 1979 :

<http://www.cinearchives.org/Films-447-557-o-o.html>



### Les livres à la B.A.M.

Le fonds de la BAM avoisine les 3800 titres (dont 900 brochures et revues). 10% de ces titres sont des livres d'histoire ancienne, récente ou présente. Les ouvrages historiques sont donc les plus nombreux à s'offrir ici, après ceux de littérature. Nous recherchons sans cesse de nouveaux documents, imprimés ou audiovisuels, récits ou réflexions, sur une thématique sociale ou un savoir-faire.

Vous pouvez consulter le catalogue de la bibliothèque à l'adresse suivante : [http://bib.b-a-m.org/opac\\_css/index.php](http://bib.b-a-m.org/opac_css/index.php)

---

## Les activités de la bibliothèque associative

### Septembre et octobre 2015 : un bilan

#### Réunion publique de préparation de la mobilisation contre la COP21

Avec cette réunion publique autour de la COP21, la BAM a atteint son record d'influence : une centaine de personnes d'horizons différents (certaines étaient venue de Bretagne). Nous nous sommes réunis pendant près de 6 heures pour discuter des perspectives politiques et mobilisation autour de la conférence climatique de Nations Unies qui aura lieu en décembre.

#### Les ateliers de lecture collective à hautes voix.

Depuis le mois de février, nous nous retrouvons pour

lire des extraits de livres, revues ou brochures, et en discuter.

Le jeudi 17 septembre nous étions une dizaine autour du livre *Permis de tuer, chronique de l'impunité policière* (Syllepse), écrit par le collectif Angle Mort et des proches de personnes mortes entre les mains de la police française. La discussion a permis de faire ressortir quelques problématiques intéressantes dans la lecture politique de l'ouvrage (un compte-rendu est lisible sur le site de la BAM).

Jeudi 15 octobre, Nous nous sommes réunis pour discuter de *Libres enfants de Summerhill*, saluer mais aussi critiquer cette école particulière. Si ne pas

vouloir diriger ni réduire au silence les enfants était une position courageuse, de même que de construire une éducation démocratique, cela ne doit pas faire oublier des expériences anarchistes contemporaines ou pré-existantes à la création de Summerhill (1921). A.S. Neil, cultive son égo, ignore la question sociale, et hérite des préjugés freudiens sur l'homosexualité.

### Journée sur l'autonomie alimentaire

Samedi 19 septembre, Max et Marine, membre du mouvement Graines de vie et fondateurs d'Autonomia Project<sup>1</sup>, ont organisé à la BAM une après-midi sur l'autonomie alimentaire. Au programme : présentation des activités dont illes sont actrices, visite de leur jardin malakoffiot qu'ils souhaitent partager durant leur absence, trocs de graines, et enfin une préparation des invendus récupérés sur les marchés pour une soirée-festin chaleureuse qui a rassemblé 25 convives !

<sup>1</sup> : projet de voyage à vélo à travers l'Europe, de Paris à Vladivostok, centré sur les rencontres de celles et ceux qui font fleurir les initiatives en lien avec l'agriculture durable.

### Soirée de présentation du Maitron

Samedi 26 septembre, Julien Lucchini, membre des éditions de L'Atelier, et Anne Steiner, historienne, ont présenté l'ouvrage auquel illes ont collaboré, *Les Anarchistes. Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone*. Dans la lignée des travaux de Jean Maitron, nos invités nous ont expliqué le travail de fourmis que cette somme a demandé, dans les archives, les bibliothèques, chez les "acteurs" et "actrices" actuel.le.s, avec les familles des militant.e.s d'hier et d'aujourd'hui, de 1840 à nos jours. Julien a enchaîné avec une présentation du dernier ouvrage de la collection Maitron, également édité chez L'Atelier, *Les Fusillés (1940-1944). Dictionnaire biographique*.

### CinéBAM

Jeudi 8 octobre et 29 octobre ont eu lieu les deux premières séances du CinéBAM.

### Pour l'émancipation de tou.t.es en pays turc comme kurde

Vendredi 16 octobre, à l'occasion de sa visite, une camarade installée en Turquie et militante pro-Kurdes nous a permis de revenir sur la situation dans cette région. Après un exposé sur l'Etat turc, ont été abordés nombre d'événements de ces dernières années, jusqu'aux élections du printemps qui ont précédé la sale guerre en cours de l'Etat turc au Kurdistan du Nord. Le sous-titre de la soirée : "Comment être solidaires ?" a obtenu quelques éléments de réponses.

Dans un même mouvement il a été question du soutien humanitaire et politique contre la répression menée par l'Etat turc. Les liens kurdes en Syrie ont aussi été évoqués et mis en cause.

### Soirée autour de la Commune de Paris (1871)

Mardi 20 octobre : La Commune fut aussi brève qu'intense, expérimentant l'émancipation conjointe des ouvrier.e.s, des étranger.e.s, des femmes, des enfants, des intellectuel.le.s. Sur le cadavre de 13 000 à 20 000 parisien.ne.s et insurgé.e.s se rassit ensuite la république bourgeoise. La présence dans cette insurrection des courants socialistes de l'époque fut plus qu'hétéroclite : du socialisme "utopique" de Saint-Simon et de Fourier au jacobinisme, en passant par des courants libertaires, notamment chez les artistes comme le souligne Jean-Louis Robert, qui a animé cette soirée et nous y a présenté son ouvrage : *Le Paris de la Commune* (éd. Belin).

### Carrément conte 1 : Escargot en résistance

Jeudi 22 octobre, lors de la première du cycle Carrément conte, Albert nous a régales de plusieurs contes zapatistes. Les protagonistes : les dieux, les animaux, Marcos, le vieil Antonio et les escargots : caracoles !

### "Gumri, Arménie. Si loin du ciel..."

Vendredi 30 octobre, soirée intimiste et pourtant riche autour du livre de Jean-Luc et Varduhi Sahagian, "Gumri, Arménie. Si loin du ciel...", description "émotionnelle" de la deuxième ville d'Arménie, plus de vingt ans après le tremblement de terre qui l'a touchée et la fin de l'Union soviétique.





## Carrément conte !

Carrément conte ! C'est un cri, un GRRRRRRRRRRRAOURGUE !

C'est dire que les histoires ne sont pas QUE pour les enfants.

C'est gueuler que le conte est bien vivant, qu'il en a dans les tripes et que les princesses, si y'en a, c'est pour te botter le cul ! (façon de parler hein, on est non violent).

C'est neuf paroles différentes au cours de l'année, plutôt des nanas (parce que ça s'est fait comme ça et tant mieux, parce qu'on entend encore trop des mâles dans notre

société).

C'est un nouveau spectacle de conte chaque mois (fabriqué pour les adultes si t'as pas encore compris, mais tu peux ramener tes mioches si y z'ont pas peur).

Venez vous régaler les oreilles et partager une auberge espagnole après.

Et tout ça sans abonnement, entrée libre, sortie au chapeau (ouais, prix libre si tu veux).

Carrément conte !

\*Dimanche 22 novembre - 16h

"La barque et le brochet" par les Emmêlées (duo de conteuses : Annie Montreuil et Sophie Layani) - Des contes russes délirants pour toute la smala à partir de 6 ans.

Jeudi 17 décembre - 20h

"Deux" par les Volubiles (duo de conteuses : Barbara Glet et Anne-Lise Vouaux-Massel) un spectacle sur le thème du couple.

Jeudi 18 février - 20h

autour de L'odyssée

Dimanche 10 avril - 16h

autour d'Alice au pays des merveilles

## Les ateliers à la BAM

Tous les **mercredis soir de 19h à 21h** : atelier d'artivisme - l'art activiste. Pas obligé.e d'être artiste ou graphiste, ni d'avoir du matos artistico-politique, il suffit simplement d'avoir envie de militer concrètement. Partage de casses-croustes, d'expériences et de techniques dans le plaisir et la bonne humeur.

**Mardis 10 et 24 de 18h à 21** - Suivez le fil, l'atelier couture et tricots de la BAM, autogéré et ouvert à toutes et tous. Plusieurs machines et tissus sont déjà sur place, mais n'hésitez pas à apporter les vôtres !

**Jeudis 12 et 26** - ciné-club #3 et #4

**Dimanche 15** - Ludibam

Comme chaque troisième dimanche du mois, une après midi ludothèque avec des jeux de société pour tous les goûts : à deux, à dix, de réflexion, de gestion, de lettres, de cartes, coopératifs ou en équipe, etc.

**Jeudi 19 novembre à 19h30** : 8ème atelier de lecture critique - King Kong Théorie

Depuis le mois de février, nous nous retrouvons pour lire des extraits de livres, revues ou brochures, et pour en discuter. L'atelier du 19 portera sur le livre "King Kong Théorie" de Virginie Despentes. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour participer à l'atelier.

## Remerciements

Le fonds de la BAM est essentiellement constitué de dons, notamment de livres et de revues venus du CIRA (Centre International de Recherches sur l'Anarchisme) de Marseille. Plusieurs éditeurs nous ont aussi apporté leur soutien : les éditions de l'Aube, L'Échappée, Libertalia, Rue de l'échiquier, iXe, Entremonde, La Ville brûle, Le Passager clandestin, Nada, l'Atelier, Albache, La Roue, La Lenteur L'Insomniaque. Merci à celles et ceux qui individuellement nous laissent aussi leurs livres.

## Salutations

Aux camarades des CIRA de Marseille et de Limoges, des bibliothèques La Discordia, Libertad, des infokiosques Le rémouleur, Bibliothèque 152, du Cinéma voyageur.

## Bibliothèque Associative de Malakoff

Permanences tous les samedi de 15h à 19h.

14 impasse Carnot - Interphone B.A.M.

[www.b-a-m.org](http://www.b-a-m.org) - [b-a-m@inventati.org](mailto:b-a-m@inventati.org)

Le catalogue de la bibliothèque est en ligne :

[http://bib.b-a-m.org/opac\\_css/index.php](http://bib.b-a-m.org/opac_css/index.php)

Accès :

Métro L13 Étienne Dolet

Bus 126 André Coin

191 Maurice Thorez

194 Étienne Dolet

295 Étienne Dolet

323 Châtillon Montrouge

391 Rue Étienne Dolet

Noctilien N63 Rue Étienne Dolet

Train Transilien L Vanves-Malakoff

